

دوره آنلاین تکنیکال پیشرفته فارکس

JNBN

سخنران: جناب آقای مهندس طلایی



جلسه اول

JNBN

سخنران: جناب آقای مهندس طلایی



مباحث درسی جلسه ۱

چنگال اندروز

تئوری امواج الیوت

JNBRN

سخنران: جناب آقای مهندس طلایی

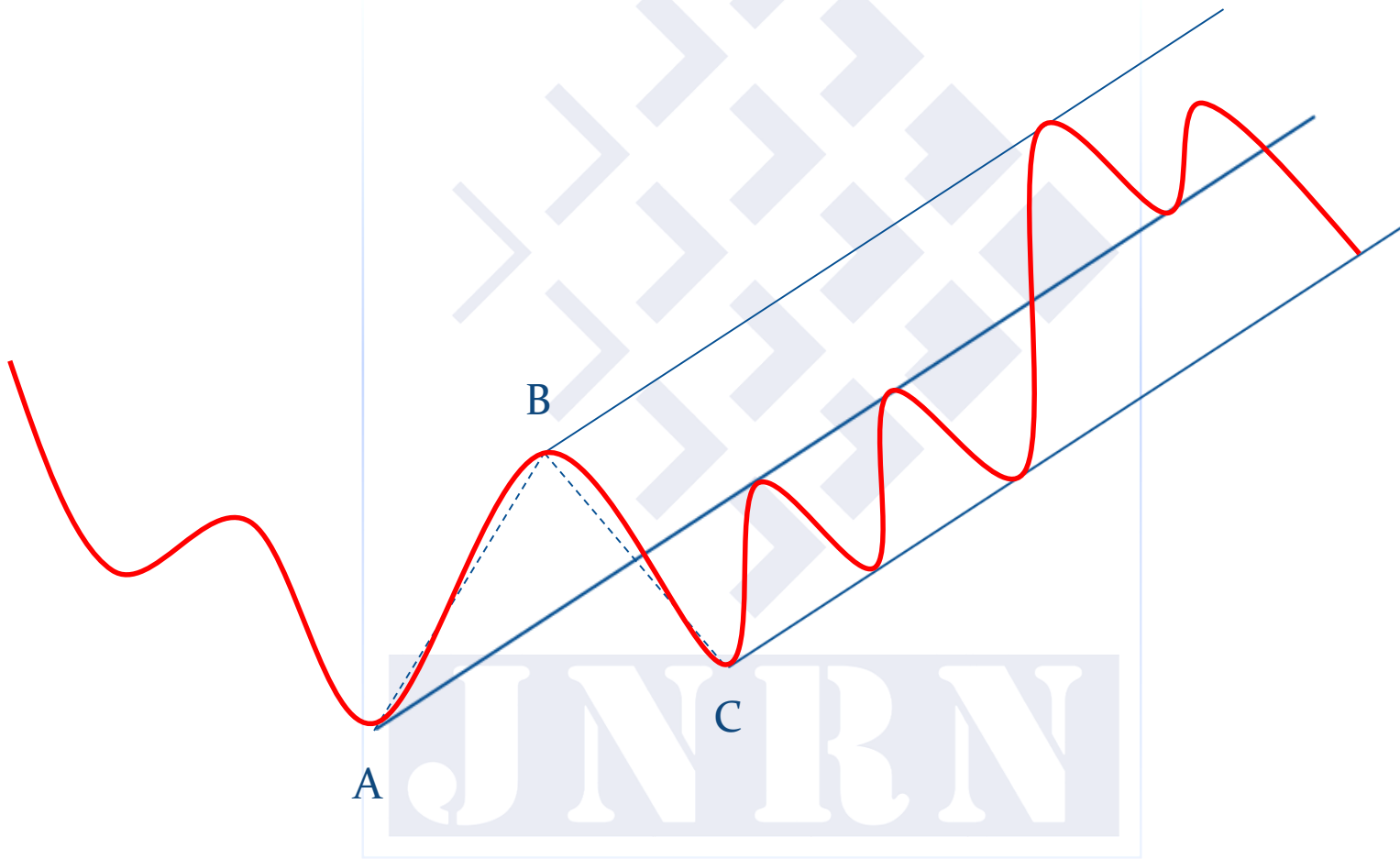


چنگال اندروز

این ابزار یک نمونه تحلیل مبتنی بر خطوط است که توسط آقای آلن اندروز معرفی شده است. در این ابزار که عملاً شباهت زیادی به کانال قیمت دارد، تحلیل بر اساس خطوط انجام می پذیرد.

در چنگال اندروز پیوت های مهم شناسایی و بر اساس یک خط میانی خطوطی رسم می شوند که قیمت روی آن ها واکنش نشان می دهد.

JNIRN



در چنگال اندروز ابتدا باید پیوت های معتبر و کلیدی شناسایی شوند. سپس بررسی نمود که روند بر روی کدام خط واکنش بیشتری داشته است. بر روی این خط باید طبعاً باید حمایت و مقاومت هایی دیده شود.

چنگال اندروز بر روی سه پیوت اصلی رسم می شود و از سه خط تشکیل شده است و عملاً دو کانال در مجاورت هم ایجاد می نماید. خط میانی که در امتداد پیوت اول می باشد با اهمیت بوده و بیشترین واکنش قیمت بر روی آن اتفاق می افتد.

می توان گفت که قوانین کانال کاملاً در چنگال صادق است. یعنی اگر قیمت به یکی از خطوط نفوذ کند، هدف قیمت رسیدن به سطح بعدی می باشد. یا ناتوانی در لمس سطح خطوط چنگال برگشت به سطح قبلی و یا شکست آن را به همراه خواهد داشت. همچنین خروج قیمت از خطوط کناری چنگال ورود به کانال های فرضی مجاور را میسر می نماید.

رسم چنگال اندروز

مهمترین نکته در رسم چنگال انتخاب پیوت ها علی الخصوص پیوت اول (A) است. پیوت A معمولاً در ابتدای روند قابل مشاهده است هر چند که میتواند در میانه موج هم دیده شود. برای رسم این ابزار پس از شناسایی سه نقطه بر روی آن کلیک نموده و رسم کامل می شود. پس از رسم بهتر است که نقطه های دیگری که به عنوان نقطه A می توان انتخاب نمود را نیز چک کنیم تا به رسم صحیح تری دست یابیم.

باید در نظر داشت که چنگال مانند خط روند نیاز نیست که شیب روند را نشان دهد. و در برخی از مواقع ممکن است چنگال به نحوی رسم شود که خطوط فرضی مجاور مورد استفاده قرار گیرند. و یا شیبی متفاوت داشته باشد.

چنگال مانند دیگر ابزار هر چه در روند بزرگتر و در تایم فریم بزرگتری دیده شود اعتبار بیشتری دارد. این ابزار البته مانند کانال حتی در تایم فریم ها ۵ و ۱۵ دقیقه نیز مورد استفاده قرار می گیرد.

زمانی که عرض چنگال زیاد باشد و تایم فریم بزرگ، خطوط ۵۰٪ نیز در چنگال مانند کانال قابل رسم است.

در چنگال تمایل برای رسیدن به خط میانه بیشتر است. و با رسیدن قیمت به این خط معمولاً شاهد شکل گیری پیوت خواهیم بود.

معمولاً با برخورد قیمت به خط میانه شاهد بیش از یک برخورد به آن خواهیم بود و کمی نوسان در این محدوده به چشم می خورد.

اگر قیمت در برگشت به سمت خط میانه نتواند خط میانه را لمس کند، احتمال تغییر قیمت قوی و نوسان قابل توجه بوجود خواهد آمد.

تئوری امواج الیوت

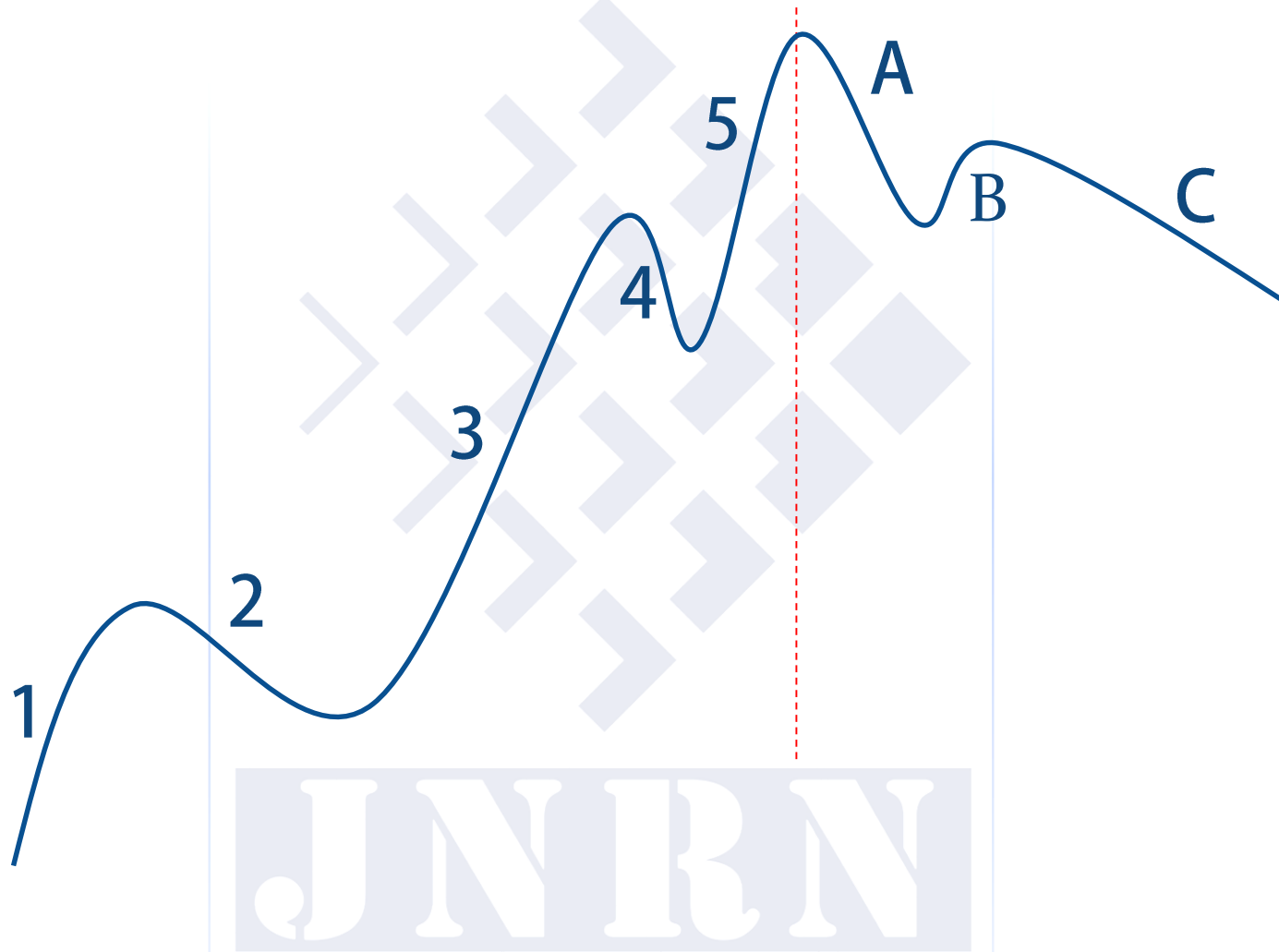
اصول امواج الیوت در اواخر دهه ۱۹۲۰ توسط رالف نلسون الیوت (۱۸۷۱-۱۹۴۸) مطرح گردید. او بر اساس تحقیقات و مشاهدات خود اینگونه استنباط نمود که بازارها علی رغم اینکه ظاهری بی نظم و آشفته دارند، در قالب موج های تکراری و پشت سر هم نظم می گیرند. این تئوری معتقد است که هموارنوسانات و هیجانات بازار و حالات روانی فعالین بازار در قالب موج های تکراری و متوالی نشان داده می شود. و تغییرات قیمت از سه اصل الگو، نسبت و زمان ساختار می پذیرد. ابتدای ترین تعریف نظریه الیوت این است که بازار سرمایه بر اساس یک آهنگ و ریتم مکرر شامل ۵ موج افزایشی و ۳ موج کاهشی حرکت می کند و چرخه کامل با شمارش تمام موج ها بدست می آید.

کاربرد الگوی الیوت

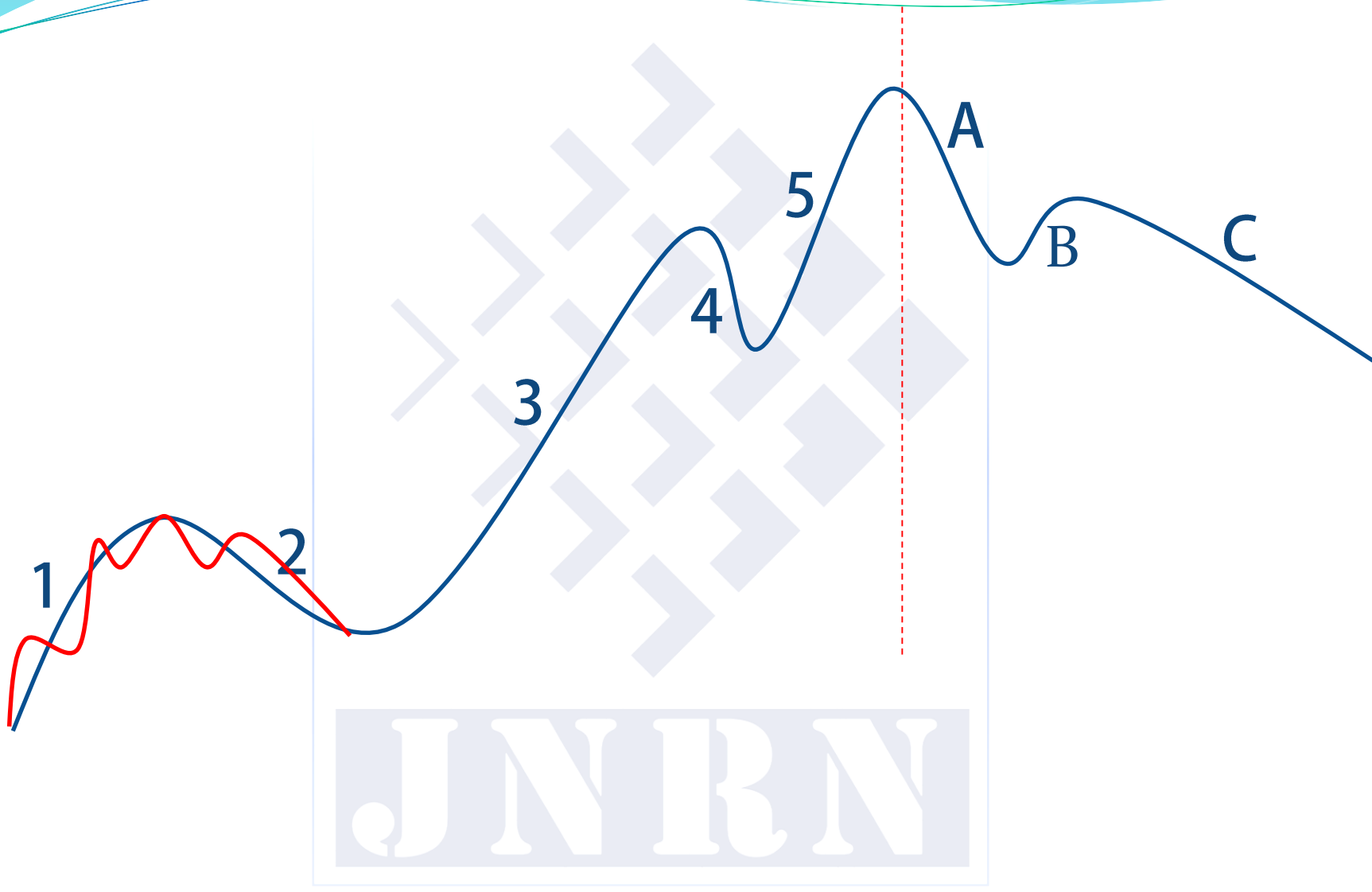
مهمترین کاربرد الیوت این است که مانند یک GPS به ما کمک می کند تا بفهمیم کجای روند قرار داریم. این امر به ما کمک می کند که تشخیص دهیم در ابتداء، میانه و یا انتهای یک روند قرار داریم.

همچنین الیوت با توجه به موج ها می تواند هیجانات را مشخص نموده و بهترین موج برای ورود را پیشنهاد دهد.

JNIRN



در این الگو موج های ۱، ۳، ۵، A و C پیشرونده و موج های ۲، ۴ و B اصلاحی می باشند. با توجه با اینکه این الگو در بازه ای بزرگ و تایم فریم های حداقل ساعتی مورد استفاده قرار می گیرد، می توان در آن شاهد تشکیل امواج الیوت کوچکتر در امواج بزرگتر بود. مثلا موج ۱ و ۲ میتوانند به تنهایی تشکیل یک الگوی الیوت کوچکتر را دهند. در محل موجهای اصلاحی می تواند الگوهای ادامه دهند تشکیل شود. موجهای A تا C یک موج اصلاحی برای کل حرکت از ابتدای موج ۱ تا انتهای موج ۵ است. الیوت می تواند در هر دو روند صعودی و نزولی تشکیل شود. معمولا با پایان موج C شاهد آغاز موج جدید و شروع موج ۱ خواهیم بود. بزرگترین موج در الیوت موج گسترش یا بسط یافته نامیده می شود. معمولا موج ۳ موج گسترش یافته است.



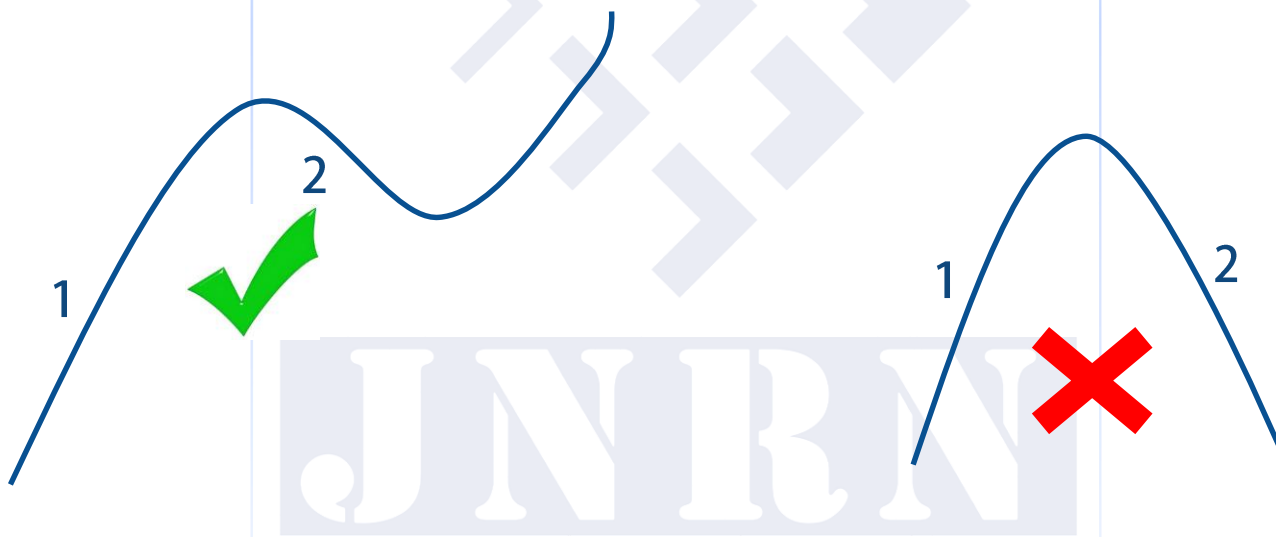
قوانین الگوی الیوت

با توجه به اینکه الگوی الیوت با تشکیل کامل ۸ موج شکل می گیرد، فرض بر این است که موج شماری درست است مگر اینکه نقض آن مشخص شود. از اینرو سه قانون اصلی و سه قانون فرعی برای این الگو در نظر گرفته شده است. حتی یک مورد از سه قانون اصلی اگر نقض شود الگوی نقض شده و از موج شماری الیوت تبعیت نخواهد داشت. ولی اگر قوانین فرعی نقض شوند فقط اعتبار الگو کمتر می شود و الگو صحیح است.

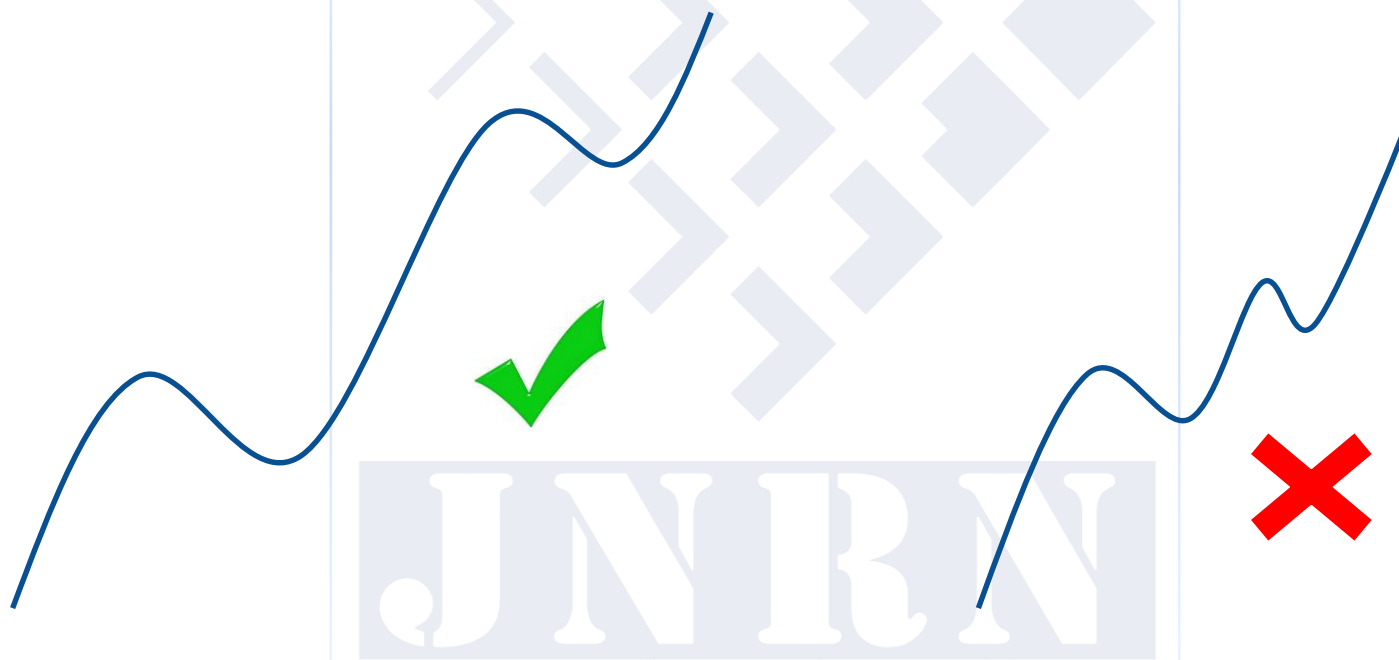
JNIRN

قوانین اصلی

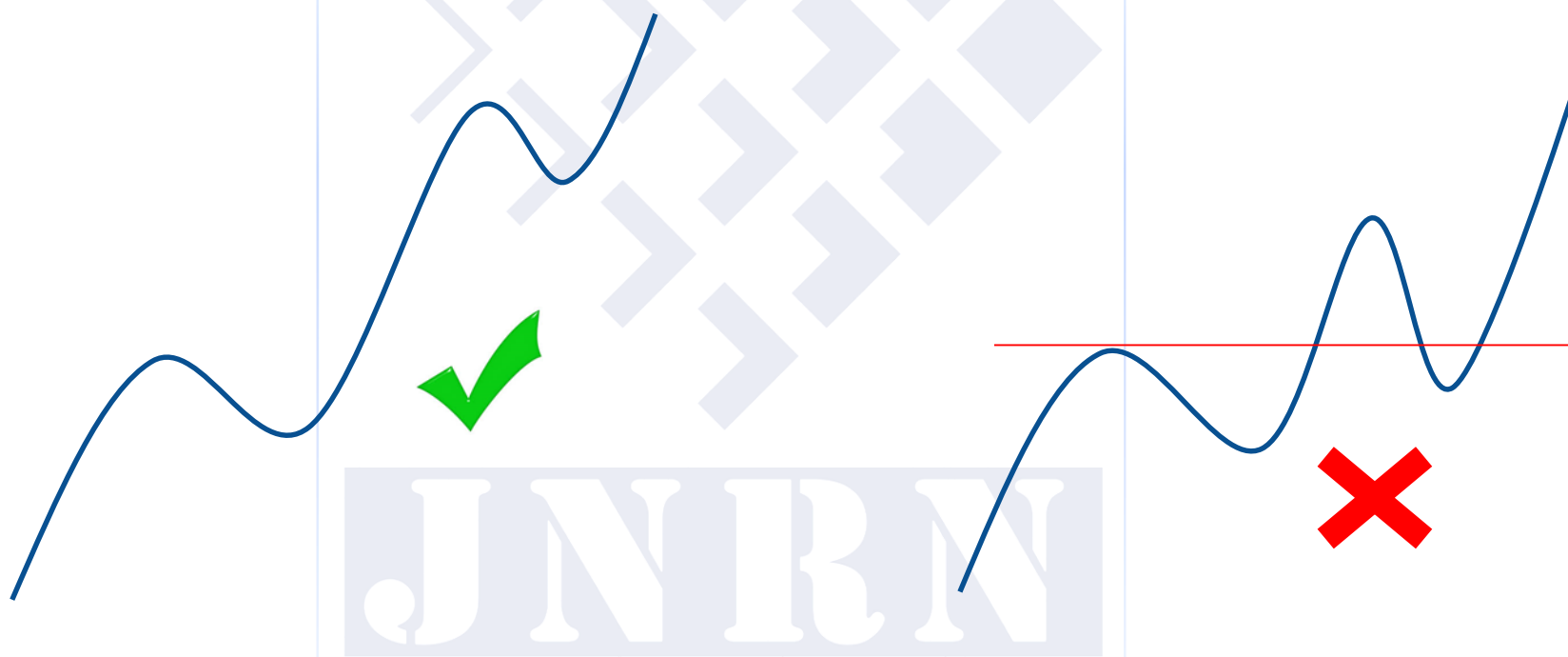
- ۱- هیچگاه موج دوم ۱۰۰٪ موج اول اصلاح نمی کند.
اگر این اتفاق رخ دهد الگو نقض شده و برای موج شماری با ایجاد شرایط جدید اقدام می نماییم.



۲- هیچگاه موج سوم بین موجهای ۱، ۳ و ۵ کوچکترین موج نخواهد بود.

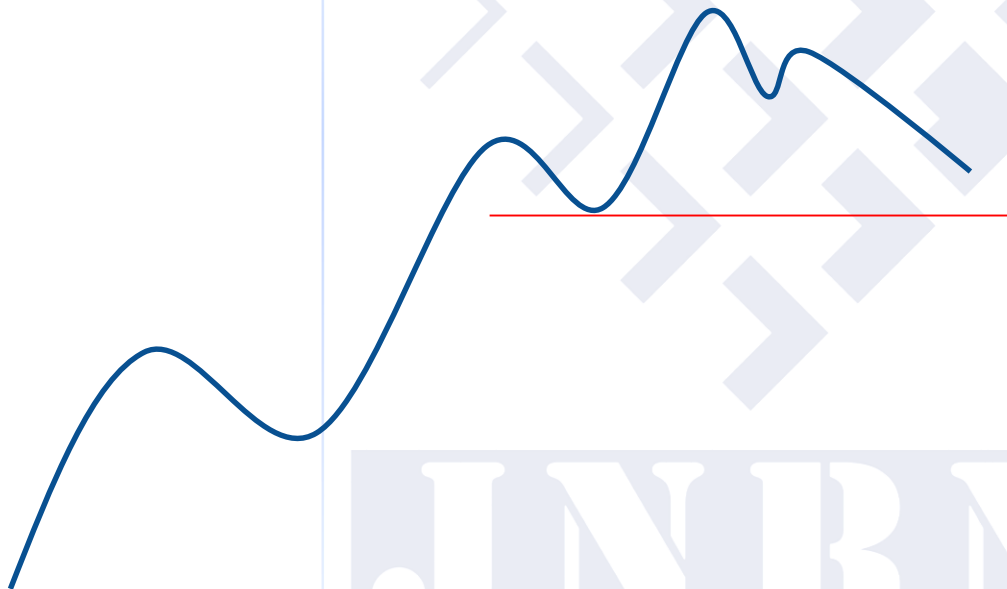


۳- هیچگاه موج ۴ در دامنه نوسان موج ۱ قرار نمی گیرد. یا به عبارتی دیگر حفره موج ۴ قله موج ۱ را لمس نمی کند.

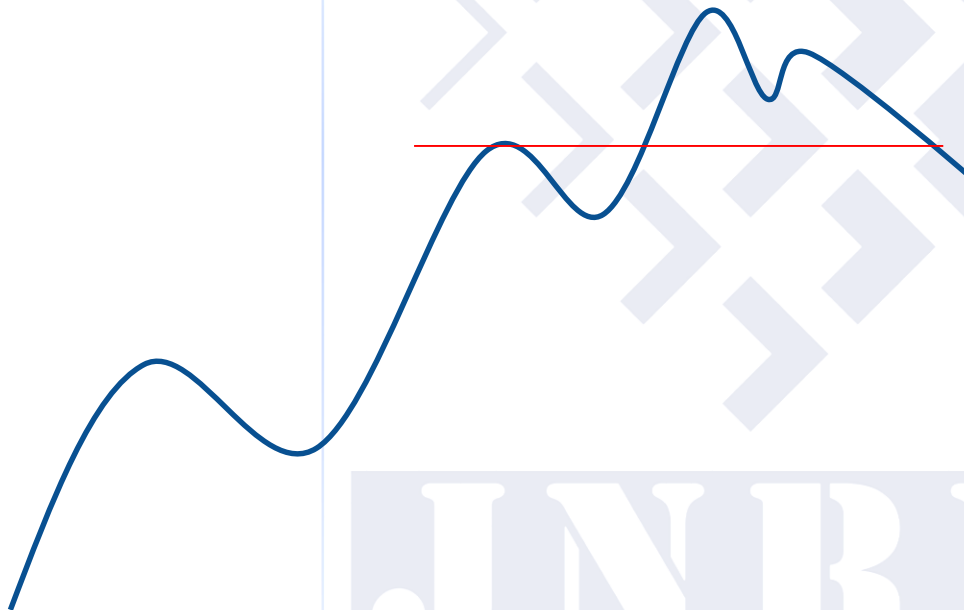


قوانین فرعی

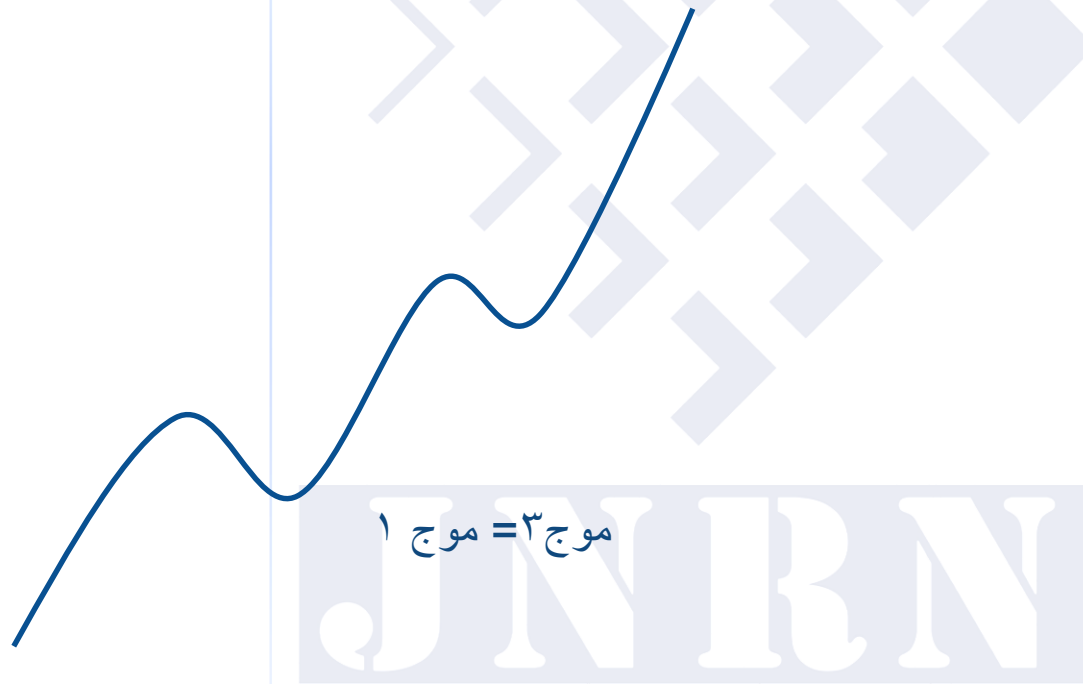
۱- معمولاً حفره موج C به حفره موج ۴ نمی رسد.



۲- موج ۵ معمولاً بزرگتر از موج ۴ است.



۳- معمولاً اگر موج ۳ بزرگترین نباشد از موج دیگر بزرگتر است و یا برابر.
معمولاً موج گسترش یافته ۱۶۱.۸٪ یا ۲۶۱.۸٪ موج های دیگر است.



رابطه الیوت با نسبت های فیبوناچی

موج	قیمت
موج ۱	حرکت موج ۱ با توجه با تاثیرات بنیادین مشخص نیست ولی معمولا بین $38/2$ تا $76/4$ است
موج ۲	50 الی $76/4$ درصد موج ۱
موج ۳	100 الی $161/8$ و یا حتی $261/8$ درصد موج ۱
موج ۴	$38/2$ الی $61/8$ درصد موج ۳
موج ۵	$38/2$ الی 100 درصد و ج ۳ و یا $138/2$ درصد موج ۴
موج A	به شرایط بنیادین بستگی دارد ولی معمولا بین 50 تا $61/8$ و یا 100 درصد موج ۵ است
موج B	$38/2$ الی $76/4$ درصد موج A است
موج C	$61/8$ الی $161/8$ درصد موج A است

در کارنسی ها بهتر است ورودها در موج گسترش یافته (۳) با قدرت انجام شود.
بهتر است برای موج های اصلاحی و میزان اصلاح آن ها به موج شماری الیوت توجه شود.
موج ۲ و خصوصا موج C به موج تنفر معروف هستند. این دو موج شیب نسبتا کم و فرسایشی دارند. در انتهای این موج ها فرصت معاملاتی خوب ایجاد می شود.
الیوت چیزی جز روند نیست و الزاما در تمام روند ها شکل نمی گیرد.

JNIRN

سپاس از حسن توجه شما و آرزوی موفقیت روز افزون

JNIRN